

# Årsplan for musik 4.-6. kl. 2012-2013

Uge	Bemærkninger	Emne	Mål
33	Første skoledag mandag	<i>Kender du musikken...?!</i>	
34	<b>Temaug</b>		
35-40	Tur med børnene fra Grønland tirsdag-torsdag i uge 35.  Svømning fredag uge 37	<i>Min musik</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk</li> </ul>
41	<b>Ø-lejrskole</b>		
42	<b>Efterårsferie</b>		
43-45		<i>Musikhistorie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser</li> <li>- vise kendskab til musik fra andre kulturer</li> </ul>
46-48	Svømning fredag uge 46	<i>Noder og becifringer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bruge notation som støtte for musikudøvelsen</li> </ul>
49-51	Svømning fredag uge 49	<i>Julesange/-salmer</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- synge et repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, først og fremmest engelsk, norsk og svensk</li> </ul>
52	<b>Juleferie</b>		
1-5		<i>Instrumenter</i>  <i>Sammenspil</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale såvel med som uden mikrofon</li> <li>- anvende et bredt udvalg af musikinstrumenter fra forskellige instrumentgrupper i sammenspil</li> <li>- betjene musiklokalets tekniske udstyr</li> <li>- anvende enkle</li> </ul>

			<p>akkordmønstre efter anvisning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for forskellige instrumenters virkemåde og deres rolle i sammenspilsrelationer</li> </ul>
<b>6-7</b>		<i>Stilarter</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lytte opmærksomt og med forståelse til musik i forskellige genrer og stilarter</li> </ul>
<b>7</b>	<b>Vinterferie</b>		
<b>8</b>		<i>Musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser</li> </ul>
<b>9</b>	<b>Teateruge</b>		
<b>10-12</b>		<i>Musical</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificere vigtige træk ved musik fra udvalgte perioder i den vesterlandske musikkultur og vise kendskab til nogle centrale musikhistoriske skikkelser</li> </ul>
<b>13</b>	<b>Påskeferie</b>		
<b>14-19</b>	<p><b>St. Bededag fredag uge 17</b></p> <p><b>Kr. Himmelfarts ferie torsdag og fredag uge 19</b></p>	<i>Musikanalyse</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for formforløb og stemning i musikstykker i forbindelse med udøvelse og lytning</li> <li>- samtale om musikkens funktion og virkning som samlende, stemningsskabende, opildnende og manipulerende</li> </ul>
<b>20-23</b>	<b>2. pinsedag mandag uge 21</b>	<i>Dansk musik</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fortolke et stykke musik gennem selvvalgte udtryksformer</li> </ul>

24-26	Grønland.		
-------	-----------	--	--