

SMTTE modellen

I Norddjurs bruger alle dagtilbud den samme model, når der skal laves handlingsplaner.

Denne model hedder SMTTE-modellen.

De 5 bogstaver i SMTTE står for:

- S** Sammenhæng
- M** Mål
- T** Tegn
- T** Tiltag
- E** Evaluering



Titel og årsag

Musik i Anholt Børnehave

Musik indgår i de pædagogiske læreplaner for daginstitutioner, både som en del af Kulturelle udtryksformer og værdier og som et pædagogisk værktøj til arbejdet med sproglig udvikling m.m.

Sammenhæng

Anholt Børnehave har en ambition om at musik skal indgå som et fast element i det pædagogiske arbejde. Musik kan bruges både i leg og planlagte aktiviteter, blandt andet under samling. Med tilførelsen af Jakob som pædagog er håbet, at der kommer endnu mere musik i hverdagen i børnehaven.

traditioner, læring, æstetik (hæves op på et mere teoretisk plan om hvad musik gør og kan.

sammenhængen og brobygningen til skolen

aktivt medskabende, deltagende (børns egenproduktioner)

musikalske fællesskaber

hvorfor er det vigtigt med musik?

Mål

Med brugen af musik som en del af den daglige pædagogiske praksis i Anholt Børnehave, er vores mål følgende:

- At børnene opnår interesse for at synge og bruge musik.

- At børnene opnår glæde ved at bruge kroppen til musik.
- At børnene får kendskab til forskellige former for musik.
- At børnene bliver med- og egenproducerende i forhold til at bruge sang og musik.
- At børnene opnår en begyndende fornemmelse for puls, rytme, dynamik og tonalitet.
- At børnene dels bliver vænnede til at synge og bruge musik, og dels opnår forskellige former for læring gennem musik. Det kan være sprogligt, socialt, kulturelt med mere.

- Musik dannelse (definition)

Tegn

På vej mod opfyldelse af målene vil vi se efter følgende tegn:

- at børnene synger med til samling
- at børnene synger de sange vi lærer, når de selv leger eller lignende.
- at børnene på eget initiativ spørger om vi skal lave musik.
- at børnene lærer af indholdet i sangteksterne og viser det i dialog og leg.
- at de danser til musik
- at børnene afstemmer sig i forhold til følelser, stemning og dynamik i musikken.

- at børnene har en begyndende fornemmelse for puls og rytme.
- at børnene viser en begyndende fornemmelse for tonalisering.

Tiltag

Vi vil bruge det, at Jakob spiller guitar til at understøtte musikalske aktiviteter og motivere børnene til selv at deltage.

Vi vil inddrage børnene, så de både synger med og nogle gange også spiller på (rytmiske) instrumenter.

Vi vil, når det giver mening, skrive en sang sammen med børnene, der relaterer til det emne vi beskæftiger os med.

Vi vil ofte vælge en sang der passer ind i det tema/emne vi arbejder med, og synge den hver dag. På baggrund af råd fra talepædagog, vil vi prioritere gentagelse af en sang i et par uger, for at alle børn bliver trygge/bekendte med sangen.

Vil vil arbejde med puls, rytme, dynamik og tonalisering.

Evaluering

På udvalgte p-møder to gange årligt vil vi evaluere denne plan.

I daglig praksis vil vi kigge på, om de musikalske aktiviteter understøtter vores mål for børnenes læring.

Skal vi bruge en sang i længere/kortere tid end vi gør?

Fungerer den måde vi arbejder med musik, eller skal vi justere på noget?

Hvordan kobler vi de sange/emner som vi arbejder med, med det der

foregår i samarbejde med skolen? (f.eks. emneuger)

Oprettet af Jakob Bornebusch Grell 20-10-2016 (11:31)

Senest rettet af Jakob Bornebusch Grell 02-11-2016 (18:48)