



Årsplan Historie 7-9 klasse 2012/2013

Årsplanen tager udgangspunkt i Fælles Mål 2009 – Historie, trinmål og slutmål efter 9. klasse


Ret til ændringer forbeholdes. Litteraturangivelser er kun foreløbige.

http://www.uvm.dk/Service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/~/media/Publikationer/2009/Folke/Faelles%20Maal/Filer/Faghaefter/090707_historie_12.ashx

Periode	Emne/aktivitet	Mål
Uge 33 – 40	<p>I slipstrømmen af den franske revolution og Napoleon <i>Strukturudviklingen i Danmark i senenevælden er præget af tanker og vilkår fra et Europa under forandring. Den franske revolution, Napoleonskrigene og magtbalancen i Europa indgår i årsag/virknings kompleks der direkte og indirekte resulterer i strukturændringer lokalt som stavnsbåndets ophævelse, Københavns bombardement, Danmarks reduktion efter tabet af Norge, statsbankerot og indførsel af skolepligt.</i></p> <p>Kanonpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stormen på Bastillen • Stavnsbåndets ophævelse • Københavns bombardement 	<p><i>Udviklings og sammenhængsforståelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhængen fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie • Beskrive samspillet mellem den enkelte, grupper og det nationale fællesskab i et udviklingsperspektiv • Give eksempler på, at en periodes fremherskende værdier og holdninger kan forklare afgørende begivenheder og samfundsforandringer • Fortælle om spor fra fortiden i lokalområdet <p><i>Kronologisk overblik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for almindelige betegnelser for tidsepoker og placere dem kronologisk • Indgå i diskussion om forandring i forskellige perioders opfattelse af magt og ret, herunder regulering af forholdet mellem den enkelte og fællesskabet • Forklare, hvorfor den historiske udvikling i nogle perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud <p><i>Fortolkning og formidling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulere historiske problemstillinger og præsentere løsningsforslag hertil • Indkredse historiske emner og temaer og indgå i dialog herom • Definere almindelige brugte historiske begreber og anvende kildekritik
	<p>Aktivitets- og indholdpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion af begreberne aktør- og strukturhistorie • Arbejde med kronologien i historie og hvordan ændringer i strukturer påvirker hinanden • Placering af lokalhistorien i et større perspektiv med begivenhederne omkring besættelsen af Anholt i fokus (<i>Den lille historie i den store historie</i>) • Lytte til musik fra tiden omkring den franske revolution fra CDen <i>En verden i oprør – Musik på Nicolai Abildgaards tid</i> 	<p>Litteratur, foreløbig</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.danskhistorie.dk • Thomas Meloni Rønn, Henning Brinckmann: Oplysningstiden • Jens Aage Poulsen: Det store historiske overblik; <i>Oplysning og revolution</i> • Historie 7: Revolution og omvæltning • Indblik og udsyn: Oplysningstiden • Historiekanon: <i>Stavnsbåndets ophævelse, Stormen på Bastillen, Københavns bombardement</i> • RISK • Carl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia Nr. 1 i C, <i>Die vier Weltalter</i>,
Uge 41 – 42	Ø-lejrskole og efterårsferie	

Periode	Emne/aktivitet	Mål
Uge 43 – 51	<p>Fra regional stormagt til europæisk småstat</p> <p><i>Afslutningen af napoleonskrigene og den nye magtbalance i Europa efter Wienerkongressen i 1815 havde såvel udenrigspolitiske som indenrigspolitiske konsekvenser for Danmark. Danmark havde efter Englandskrigene mistet sin magtposition til søs. Tabet af Norge havde betydet en reduktion af riget, som skulle blive en af de væsentlige årsager til landets statsbankerot i 1813. Den nationale opblomstring, der rullede over Europa i starten af 1800tallet førte to fatale borgerkrige med sig, hvor landet efter 1864 med afståelse af Slesvig og Holsten var decimeret, så kongerige og nationalstaten Danmark nu var ét og det sidste tilbageværende af det danske rige, der tidligere have domineret indsejlingen til Østersøen og Nordatlanten.</i></p> <p>Kanonpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundloven • Stormen på Dybbøl 	<p><i>Udviklings og sammenhængsforståelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhængen fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie • Forklare forskellige måder at organisere et samfund på og underbygge med lokale, nationale, nordiske og globale eksempler • Beskrive samspillet mellem den enkelte, grupper og det nationale fællesskab i et udviklingsperspektiv • Give eksempler på, at en periodes fremherskende værdier og holdninger kan forklare afgørende begivenheder og samfundsforandringer <p><i>Kronologisk overblik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakterisere sammenhænge mellem historiske begivenheder og den tid, de indgår i • Indgå i diskussion om forandring i forskellige perioders opfattelse af magt og ret, herunder regulering af forholdet mellem den enkelte og fællesskabet <p><i>Fortolkning og formidling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysere eksempler på brug af historie • Indkredse historiske emner og temaer og indgå i dialog herom • Definere almindelige brugte historiske begreber og anvende kildekritik • Søge oplysninger i forskellige fremstillinger og ved hjælp af historiske begreber og metoder og at bearbejde disse oplysninger • Vurdere troværdighed af forskellige fremstillinger, som gives af fortiden
	<p>Aktivitets- og indholdpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forstå nuancerne i begreberne konglomeratstat og nationalstat • Arbejde med og forstå udviklingen over 1800tallet for Danmark i stat, nation og kongerige • Arbejde med og forstå den idéhistoriske udvikling i Europa med særlig vægt på demokrati og nationalisme • Arbejde med magtskifte og indførelse af demokrati • Forstå hvad udvikling i teknologi betyder strategisk i balanceringen af regional magt • Arbejde med kilder til begivenhederne • (Foto vs. Krigsmaleri og propaganda, senere historieskrivning vs. øjenvidneberetninger) • 	<p>Litteratur, foreløbig</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.danskhistorie.dk • Jens Aage Poulsen: Det store historiske overblik; <i>Vejen mod demokrati</i> • Thomas Meloni Rønn, Henning Brinckmann: Fra Waterloo til Verdun • Historiekanon: <i>Grundloven 1849, Stormen på Dybbøl</i> • Meloni, Thomas Rønn: Grundloven 1849 • Buk-Sweinty, Tom: Slagtebænk Dybbøl • Jubilæumsplatter for <i>Treårskrigen</i> og slaget ved Fredericia 1899, 1924, 1949
Uge 44	Projekt opgaven	
Uge 52	Juleferie	

Periode	Emne/aktivitet	Mål
Uge 1 – 22	<p>Det korte århundrede</p> <p><u>The Great War</u> Selvom Danmark ikke deltog direkte i 1. verdenskrig, kom afståelsen af Slesvig og Holsten til at betyde, at imellem 20.000 og 30.000 dansksindede sønderjyder blev indkaldt til at kæmpe på tysk side. Et direkte resultat af fredsslutningen efter 1. verdenskrig er folkeafstemningen om Slesvig, hvor Nordslesvig efterfølgende bliver dansk og hvor Sydslesvig med Flensburg og Holsten bliver tysk.</p> <p><u>Mellemkrigstiden</u> Mange europæiske stater var udfordret i mellemkrigsperioden. Herunder det endnu unge danske demokrati, hvor kongen i påsken 1920 var tæt på at bryde med det folkeparlamentariske princip, der havde været praksis siden systemskiftet 1901.</p> <p><u>2. verdenskrig</u> Danmarks rolle i 2. verdenskrig var begrænset, men særligt samarbejdspolitikken skiller sig ud. Ikke mindst når man ser på, hvordan den er fremstillet og brugt i eftertidens historieskrivning.</p> <p><u>Den Kolde Krig</u> Ligesom under 2. verdenskrig var Danmarks rolle og skæbne under Den Kolde Krig bestemt af andre. Med Den Kolde Krigs afslutning ændres magtforholdet i verden til et unipolært magtsystem med USA som eneste supermagt.</p> <p>Kanonpunkt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genforeningen • Kvinders valgret • Augustoprør og Jødeaktion 1943 • Murens fald 	<p><i>Udviklings og sammenhængsforståelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhængen fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie • Forklare forskellige måder at organisere et samfund på og underbygge med lokale, nationale, nordiske og globale eksempler • Gøre rede for og drøfte sammenhænge mellem produktion, forbrug og ressourcer i forskellige historiske perioder • Beskrive samspillet mellem den enkelte, grupper og det nationale fællesskab i et udviklingsperspektiv • Give eksempler på, at en periodes fremherskende værdier og holdninger kan forklare afgørende begivenheder og samfundsforandringer <p><i>Kronologisk overblik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakterisere sammenhænge mellem historiske begivenheder og den tid, de indgår i • Indgå i diskussion om forandring i forskellige perioders opfattelse af magt og ret, herunder regulering af forholdet mellem den enkelte og fællesskabet • Kunne sammenligne egne livsbetingelser med foregående slægtsleds og diskutere, hvilke forhold der er ens, hvilke der er forskellige og baggrunden herfor • Forklare hvorfor den historiske udvikling i nogle perioder var præget af kontinuitet og i andre af brud <p><i>Fortolkning og formidling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysere eksempler på brug af historie • Definere almindelige brugte historiske begreber og anvende kildekritik • Udforske historiske fortællinger, der tolker dele af historiens udviklingsforløb • Søge oplysninger i forskellige fremstillinger og ved hjælp af historiske begreber og metoder og at bearbejde disse oplysninger • Vurdere troværdighed af forskellige fremstillinger, som gives af fortiden
	<p>Aktivitets- og indholdpunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med historiens lange linjer • Arbejde kildekritisk med samtidens og eftertidens kilder • Forstå niveauer af magt og indflydelse; lokalt, nationalt regionalt, globalt • Møde/læse om aktører, som har oplevet historiens begivenheder; førstehåndskilder • Koble strukturer og vilkår på forskellige niveauer; lokalt, nationalt, regionalt, globalt • Arbejde med forskelle imellem aktørfortælling og strukturfortælling 	<p>Litteratur, foreløbig</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.danmarkshistorien.dk • Udkig fra historiekanon: 1900 tallet • Historie 8: Krise og kaos/Danmark i 1930erne, Danmark besat, Den kolde krig • Jens Aage Poulsen: Det store historiske overblik; <i>To verdenskrige og en halvleg</i>

Periode	Emne/aktivitet	Mål
Uge 5	Projekt opgaven	
Uge 7	Vinterferie	
Uge 9	Teateruge	
Uge 12 – 13	Lejrskole og påske	
Uge 23 – 25	Grønland	
<i>Ekstra</i>	<p>Temaforløb</p> <p>Dig selv som aktør</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handling, ansvar og konsekvenser <p>Historiens topografi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spor i historien er fortællinger om, hvordan samtiden har ønsket at fremstille fortiden 	<p><i>Udviklings og sammenhængsforståelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhængen fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie • Beskrive samspillet mellem den enkelte, grupper og det nationale fællesskab i et udviklingsperspektiv • Give eksempler på, at en periodes fremherskende værdier og holdninger kan forklare afgørende begivenheder og samfundsforandringer • Fortælle om familie, slægt og fællesskaber og berette om episoder, der har haft betydning for familiens liv <p><i>Kronologisk overblik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakterisere sammenhænge mellem historiske begivenheder og den tid, de indgår i • Indgå i diskussion om forandring i forskellige perioders opfattelse af magt og ret, herunder regulering af forholdet mellem den enkelte og fællesskabet • Kunne sammenligne egne livsbetingelser med foregående slægtsleds og diskutere, hvilke forhold der er ens, hvilke der er forskellige og baggrunden herfor <p><i>Fortolkning og formidling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysere eksempler på brug af historie • Definere almindelige brugte historiske begreber og anvende kildekritik • Udforske historiske fortællinger, der tolker dele af historiens udviklingsforløb • Søge oplysninger i forskellige fremstillinger og ved hjælp af historiske begreber og metoder og at bearbejde disse oplysninger • Vurdere troværdighed af forskellige fremstillinger, som gives af fortiden • Fortælle om sammenhænge mellem materielle kår og hverdagsliv
	<p>Aktivitets- og indholdspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arbejde med øjenhøjde perspektiv med aktører • Find lokalhistoriske spor • Møde historien direkte som aktør • Arbejde med og tolke kilder kildekritisk 	<p>Litteratur, foreløbig</p> <ul style="list-style-type: none"> • www.danmarkshistorien.dk •