
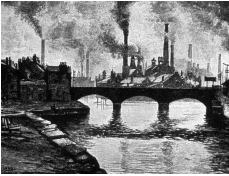


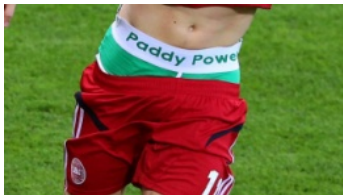

## Årsplan Engelsk 7-9 klasse 2012/2013


Årsplanen tager udgangspunkt i Fælles Mål 2009 – Engelsk, trinmål og slutmål efter 9. klasse

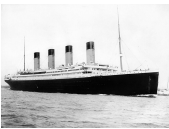

Ret til ændringer forbeholdes. Litteraturangivelser er kun foreløbige.


[http://www.uvm.dk/Service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/~media/Publikationer/2009/Folke/Faelles%20Maal/Filer/Faghaefter/090707\\_engelsk\\_13.ashx](http://www.uvm.dk/Service/Publikationer/Publikationer/Folkeskolen/2009/~media/Publikationer/2009/Folke/Faelles%20Maal/Filer/Faghaefter/090707_engelsk_13.ashx)

Periode	Emner	Mål
Uge 33 – 35	<p><b>Paul McCartney is (not) dead .. he just turned 70!</b></p> <p><i>Nogle gange kan den rette fortolkning tilføje helt nye dimensioner til en tekst. Andre gange kan den være skudt så langt ved siden af, at den ender med at køre både tekst og virkelighed af sporet.</i></p> 	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deltage i samtaler og diskussioner om udvalgte personlige, kulturelle og samfundsmæssige emner</li> <li>Forstå hovedindhold og specifik information af lyd- og billedmateriale</li> </ul> <p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Udnytte medierne, herunder de elektroniske medier, i forbindelse med informationssøgning, kommunikation, videndeling og netværksdannelse</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Læse artiklen <i>Rumors Before The Internet</i> om hårdnakkede rygter om Paul McCartneys død</li> <li>Høre sangen <i>Blackbird</i> og fortolke teksten</li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rumors Before The Internet, by Jonathan Chait, <a href="http://www.tnr.com">www.tnr.com</a></li> <li>Album covers <i>Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band</i> and <i>Abbey Road</i></li> <li>Diverse www medieklip</li> <li>The Beatles: <i>Blackbird</i></li> <li><a href="http://www.lyricinterpretations.com/Beatles/Blackbird">http://www.lyricinterpretations.com/Beatles/Blackbird</a></li> </ul>
Uge 36 – 40	<p><b>It's grim up north!</b></p> <p><i>Emne om Englands 'industrial north' og den industrielle revolution. Kunne man ikke finde sig et job i industrien, så havde man heldigvis mulighed for enten at blive fodboldspiller eller rockstjerne.</i></p> 	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deltage i samtaler og diskussioner om udvalgte personlige, kulturelle og samfundsmæssige emner</li> <li>Forstå hovedindhold og specifik information af lyd- og billedmateriale</li> </ul> <p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvist præcist ordforråd</li> <li>Stave og sætte tegn på engelsk så præcist at kommunikationen lykkes</li> <li>Udtale engelsk på en måde, der nærmer sig en af de anerkendte indfødte udtalevarianter</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Læse tekster om industrialiseringen og den industrielle revolution i England</li> <li>Arbejde biografisk med en person fra Merseyside eller Lancashire</li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>McKay et al.: <i>A History of World Societies; The industrial revolution in Europe</i> (summary)</li> <li>Ahmed Taha: <i>The Industrial Revolution</i></li> <li><i>The cottenindustry and the industrial revolution</i></li> <li>KLF: <i>It's Grim up North</i></li> <li><i>Liverpool Monopoly</i></li> </ul>
Uge 41 – 42	Ø-lejrskole og efterårsferie	

Periode	Emner	Mål
Uge 43 – 49	<p><b>The luck of the Irish</b> Emne med afsæt i Irland med særligt med øje på irlændernes karakteristiske ironiske humor, livsvilkår, melankoli og tradition for emigration.</p> 	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstå udvalgte regionale og sociale varianter af talt engelsk</li> <li>Deltage i samtale og diskussioner om udvalgte personlige, kulturelle og samfundsmæssige emner</li> </ul> <p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvist præcist ordforråd</li> </ul> <p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Udnytte de mange muligheder, der er for at anvende engelsk uden for skolen</li> </ul> <p><b>Kultur og samfundsforhold</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende viden om dagligliv, levevilkår, værdier og normer hos forskellige befolkningsgrupper, primært i lande, hvor engelsk anvendes som modersmål</li> <li>Anvende viden om kultur- og samfundsforhold i arbejdet med engelsk sprog, litteratur, lyd- og billedmedier samt IT</li> <li>Anvende viden om kultur og samfundsforhold i kontakten med mennesker</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se og arbejde med filmen <i>The Commitments</i></li> <li>Læse bogen <i>Commitments</i> (første del af <i>The Barrytown trilogy</i>)</li> <li>Besøg af Declan McKinney, der fortæller om at være irsk</li> <li>Lære om <i>Irish Diaspora</i> og irlændernes tradition</li> <li>Se filmen <i>The Boys and Girls from Count Claire</i></li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ruddy Doyle: <i>The Commitments</i></li> <li>Film: <i>The Commitments</i></li> <li>Being Irish, undervisningsmateriale</li> <li>Molly Malone, irsk trad.</li> <li>Film: <i>The Boys and Girls from County Claire</i></li> </ul>
Uge 44	Projekt opgaven	
Uge 50 – 51	<p><b>Christmastime</b> Nu er det jul igen, og det er det også i den engelsktalende del af verden, selvom de skal vente til den 25. december om morgenen, før de må pakke gaver op.</p> 	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende engelsk som et internationalt kommunikationsmiddel</li> </ul> <p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vælge lytte- og læsestrategier ift. teksttype, situation og formål</li> <li>Udnytte de mange muligheder for at anvende engelsk uden for skolen</li> </ul> <p><b>Kultur og samfundsforhold</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende viden om dagligliv, levevilkår, værdier og normer hos forskellige befolkningsgrupper, primært i lande, hvor engelsk anvendes som modersmål</li> <li>Anvende viden om kultur og samfundsforhold i kontakten med mennesker</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Læse julehistorier</li> <li>Høre og synge engelske julesange, <i>traditional and contemporary</i></li> <li>Se et madprogram om engelsk julemad</li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Christmas with Gordon Ramsey</li> <li>Engelske opskrifter med julemad fra England</li> </ul>
Uge 52	Juleferie	

Periode	Emner	Mål
Uge 1 – 6	<p><b>Countries divided</b></p> <p>Emne om delingen af Irland i Republikken Irland og Nordirland med katolikker i syd og protestantiske efterkommere af skotske setlere i nord samt om Belfast som delt by. Emnet har afsæt i filmen <i>Mickeybo &amp; Me</i>, der foregår i 1970, hvor den væbnede konflikt imellem republikanere og unionister var på sit højeste.</p> 	<p><i>Kommunikative færdigheder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstå udvalgte regionale og sociale varianter af talt engelsk</li> </ul> <p><i>Sprogtilegnelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vælge lytte- og læsestrategier ift. teksttype, situation og formål</li> <li>Anvende forskellige kilder på selvstændig og kritisk vis</li> </ul> <p><i>Kultur og samfundsforhold</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende viden om dagligliv, levevilkår, værdier og normer hos forskellige befolkningsgrupper, primært i lande, hvor engelsk anvendes som modersmål</li> <li>Kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andre kulturer</li> <li>Anvende viden om kultur og samfundsforhold i kontakten med mennesker</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se og arbejde med filmen <i>Mickeybo &amp; Me</i></li> <li>Arbejde med materiale til <i>Mickeybo &amp; Me</i></li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Mickeybo &amp; Me</i>, undervisningsmateriale om Belfast og Nordirland</li> <li>Simple Minds: Belfast Child</li> </ul>
Uge 5	Projektopgaven	
Uge 7	Vinterferie	
Uge 8 – 11	<p><b>Alice in Wonderland</b></p> <p>Lewis Carrols <i>Alice in Wonderland</i> fra 1865 er et af den moderne fantasygenres første vigtige værker, hvis betydning kun understreges af dets evne til løbende at forny og genopfinde sig selv i filmatiseringer m.v. Senest i Tim Burtons genindspilning og videredigtning fra 2010. Lewis Carrols univers fra <i>Alice in Wonderland</i> har gennem tiden fungeret som inspiration for meget andet end filmatiseringer. Bl.a. John Lennon's psykedeliske 'I'm the Walrus'.</p>	<p><i>Kommunikative færdigheder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forstå talt engelsk inden for forskellige genrer, herunder lyd- og billedmedier</li> <li>Forstå skrevne tekster indenfor forskellige genrer</li> </ul> <p><i>Sprog og sprogbrug</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Udtale engelsk på en måde, der nærmer sig en af de anerkendte indfødte udtalevarianter</li> <li>Anvende centrale samtalemønstre</li> </ul> <p><i>Sprogtilegnelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vælge lytte- og læsestrategier ift. teksttype, situation og formål</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Læse bogen <i>Alice in Wonderland</i> (uddrag)</li> <li>Se og arbejde med filmatiseringer af bogen</li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lewis Carrol: <i>Alice in Wonderland</i></li> <li><i>Alice in Wonderland</i>, Walt Disney og Tim Burton</li> <li>The Beatles: 'I'm the Walrus'</li> <li>Team Easy Ons pressemøde, hvor de indrømmer doping ... er Pim i virkeligheden identisk med Den gale Hattemager?</li> </ul>
Uge 9	Teater	
Uge 12 – 13	Lejrskole og påske	

Periode	Emner	Mål
Uge 14 – 18	<p><b>Titanic</b>  <i>Da luksurlinieren Titanic sank på sin jomfrurejse over Atlanterhavet var skibet ikke blot rederiet White Star lines stolthed. Det var også det største skib, der nogensinde var sat i søen. Skibet blev bygget af irske arbejdere på Harland &amp; Wolfs skibsvæft i Belfast</i></p> 	<p><i>Kommunikative færdigheder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udtrykke sig skriftligt med rimelig præcision og i et rimeligt sammenhængende sprog</li> </ul> <p><i>Sprog og sprogbrug</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende centrale regler for opbygning af tekster med struktur og sammenhæng</li> </ul> <p><i>Sprogtilegnelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udnytte medier, herunder de elektroniske medier, i forbindelse med informationssøgning og kommunikation</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse tekster om bygning af Titanic</li> <li>• Arbejde med tekster om skibsvæftet Harland &amp; Wolf og rederiet White Star Line</li> <li>• Arbejde med tekster om forlis 14. april 1912</li> <li>• Arbejde med opskrifter fra menukortet den 14. april 1912</li> <li>• Se filmen <i>Titanic</i></li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Last Dinner at the Titanic, opskrifter fra den sidste rejse</li> <li>• Film: Titanic ... <i>hvis vi gider se den, for det er en pigefilm!</i></li> </ul>
Uge 19 – 22	<p><b>The Empire Strikes Back</b>  <i>Baggrundsemne om Det Engelske Imperium i dets glansperiode fra afslutningen af napoleonskrigene til udbruddet af 1. verdenskrig. Englands politiske-, økonomiske- og magtmæssige ekspansion med kolonier og globale investeringer havde gjort England til alle tiders største imperium. Billedligt personificeret i Dronning Victoria som ikon og national samlingsfigur.</i></p> 	<p><i>Kommunikative færdigheder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udtrykke sig mundtligt med rimelig præcision, spontanitet og lethed</li> </ul> <p><i>Sprog og sprogbrug</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvist præcist ordforråd</li> <li>• Tale og skrive engelsk således at centrale grammatiske regler følges</li> </ul> <p><i>Sprogtilegnelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælge arbejdsform, herunder praktiske og kreative arbejdsformer, ift. den foreliggende aktivitet eller opgave</li> <li>• Være bevidst om egne engelsksproglige styrker og svagheder og arbejde med disse</li> </ul> <p><i>Kultur og samfundsforhold</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende viden om kultur- og samfundsforhold i arbejdet med engelsk sprog og litteratur</li> <li>• Anvende viden om kultur og samfundsforhold i kontakten med mennesker</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evt. projektemne</li> <li>• Arbejde med fremlæggelse, planche, web-site el. lign. om det engelske imperium</li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• McKay et al.: A History of World Societies, <i>Africa, Southwest Asia end western imperialism/Asia in the era of imperialism 1800-1914</i> (summary)</li> <li>• Kjartan Simonsen: Storbritanien I forandring</li> <li>• Bo Lütken: Det engelske imperium</li> </ul>
Uge 23 – 25	Grønland	

Periode	Emner	Mål
Ekstras and outtakes	<p><b>The Old Man and the Sea</b> Litteraturarbejde med Ernest Hemmingways <i>The Old Man and the Sea</i> efter app til iPad med study notes og analyse af bogen.</p> 	<p><i>Kommunikative færdigheder</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udtrykke sig mundtligt med rimelig præcision, spontanitet og lethed</li> </ul> <p><i>Sprog og sprogbrug</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd</li> <li>• Tale og skrive engelsk således at centrale grammatiske regler følges</li> </ul> <p><i>Sprogtilegnelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælge arbejdsform, herunder praktiske og kreative arbejdsformer, ift. den foreliggende aktivitet eller opgave</li> <li>• Være bevidst om egne engelsksproglige styrker og svagheder og arbejde med disse</li> </ul>
	<p><b>Aktivitets- og indholdspunkter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supplement til værk i dansk</li> <li>• Arbejde med analyse og fortolkning af bogen med afsæt i app til iPad</li> </ul>	<p><b>Litteratur, foreløbig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernest Hemmingway: <i>The Old Man and the Sea</i></li> <li>• <i>The Old Man and the Sea Study Notes</i>, App til iPad</li> <li>• Ernest Hemmingway: <i>Indian Camp</i></li> </ul>

## Andre aktiviteter i løbet af året:

5 minutters fremlæggelse	<i>Til ét af årets emner skal der forberedes 5 minutters mundtlig fremlæggelse til prøven i juni. Derudover trækkes ved selve prøven et af de øvrige 3 emner, som er udgangspunkt for resten af prøven (ca. 10 min.)</i>
Phrases	<i>Hver uge vælger eleverne en talemåde på engelsk, som vi oversætter og diskuterer, så de bliver i stand til at anvende, oversætte og forklare den</i>
Speak of the week	<i>Eleverne fremlægger selvstændigt, så de øver sig op mod de 5 minutter der skal fremlægges ved eksamen</i>
Skriftlige afleveringer	<i>Alle elever afleverer løbende over året forskellige skriftlige produkter</i>