

Uge	Udvalgte trinmål	Dansk-aktiviteter	Stof og materialer	Evaluering
36-40	Skærpelse af opmærksomheden på det talte sprog. Dialekter og en smule drama	dr.dk/skole : Kampen om sproget. Arbejde med dlfs opgaver til emnet	dr.dk/skole: Kampen om sproget.+ besøg af ”ægte” Anholtere til en snak om sproget i gamle dage.	Mundtlig opsamling i klassen
41	Emneuge: Bogstaver -	Og tal i musik og -	Farver -	Show
43- 44 & 47 - 51	Vise indsigt i og kunne anvende et bredt udvalg af genrer.	Vi arbejder med genrer indenfor noveller (og i litteraturen generelt) Vi arbejder med: Realistiske noveller, historiske noveller, fantastiske noveller og Science fiction	Ned i novellen. DLFs forlag. Både grundbog og antologi	Quiz ud fra oplæsning (Whats the genre?).
45	Projektuge			
46	Teateruge			
1 til 4 heraf uge 3 til 4 med alle	Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i komplekse produktioner.	Hvordan kan et billede sige mere end 1000 ord? En undersøgelse af billeders muligheder	Vild med dansk 9: Den fotograferede virkelighed. Kamera og billedbehandlings program	Udstilling af udvalgte (dem der vil udstilles) billedserier. Evt fernisering.
5 – 6	Anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne, og om at litteraturen afspejler den tid den er blevet til i	Vil kigge på hvordan H.C. er blevet brugt og misbrugt gennem tiden (se feks ”rytteriet”)	Vild med dansk 9: I skyggen af H.C Andersen	Hver elev skriver en lille fortælling, vi evaluerer samlet på forløbet og måske på udvalgte fortællinger
8 til 10	Vise indsigt i sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryk	Læsning, skrivning og tænkning i forbindelse med Søren Ulrich Thomsens lyrik	Vild med dansk 9: Søren Ulrich TThomsen – i en digters univers	Vi beskriver med 5 ord hvad vi synes der er vigtigt i hans forfatterskab, derefter mundtlig efterbearbejdning i cirkel
11 til 12 påske og lejr				
13 til 17	Styre skriveprocessen fra ide til færdig tekst. Præsentere en tekst i samspil med andre grafiske udtryksmidler	Vi etablerer vores eget skriveværksted: skriv, skriv, skriv. Her arbejder vi også i genrer: Realistisk, hyperrealistisk fantastisk, as if stilen (som havde man nået sit ønskemål)	Skrivebogen: Ellen Krogh & Kreativitet: Julia Cameron & Disney Strategien, en kreativitetsstrategi fra NeuroLingvistisk Programmering.	Her på falderebet inden vores 3 musketerer drager af, hvæsser vi den litterære kårde og gør os klar. Evaluering: Udtalelser fra de 3 og udtalelse fra resten.

